



Comune di
Garbagnate Mil.se

Gruppo Fotografico
Garbagnatese



Concorso Fotografico "Città di Garbagnate"

30ª edizione – 6ª edizione internazionale

Con il patrocinio di

FIAF 2011D1– FIAP 2011/178 – PSA



Solo "tema libero"



Provincia
di Milano



Regione Lombardia
Cultura

Regolamento

Art.1 - Denominazione del Concorso

Il Comune di Garbagnate Milanese ed il Gruppo Fotografico Garbagnatese con il patrocinio di FIAF, FIAP e PSA (quest'ultimo solo per la sezione digitale e tema fisso) indicano il concorso fotografico internazionale "Città di Garbagnate". Tale concorso è aperto a tutti i fotografi; l'iscrizione può essere respinta qualora l'organizzazione, a sua discrezione, la ritenesse non conforme al regolamento.

Art. 2 – Temi e Sezioni

Le opere presentate dovranno rispettare i seguenti temi e le relative sezioni:

TEMA LIBERO: stampe monocrome, stampe colori, opere digitali

TEMA "Acqua": stampe colore

Ogni opera potrà partecipare esclusivamente ad una singola sezione.

Le sezione a tema fisso non ha il riconoscimento PSA

Art. 3 – Termine e modalità di presentazione delle opere

Le opere dovranno pervenire entro il giorno 22 ottobre 2011.

Le opere dovranno essere consegnate o inviate a:

Gruppo Fotografico Garbagnatese

Ufficio Garbagnate Milanese

Casella postale 87

20024 Garbagnate Milanese (MI)

ITALIA

Oppure potranno essere consegnate a mano:

c/o Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese

via Monza, 12 - GARBAGNATE MILANESE (MI)

c/o FOTOBARBERA

via Milano, 9 - GARBAGNATE MILANESE (MI)

Le opere digitali devono essere inviate compilando l'apposito modulo presente sul sito www.contest.fotogarben.it, come da art.6 del presente regolamento.

Art. 4 – Calendario della manifestazione**Riunione della Giuria**

La giuria si riunirà il giorno: 6 Novembre 2011

Il giudizio della giuria è insindacabile.

La giuria sarà così composta:

TEMA LIBERO: stampe monocrome, opere digitali

Albano Sgarbi	EFIAP, HonEFIAP Associazione Sanmarinese Fotoamatori – Republic of San Marino
Roberto Rognoni	AFI - BFI
Vittorio Scheni	AFI – BFI - Docente DAC
Laura Mori	Gruppo Fotografico Garbagnatese
Silvia Tavecchia	Gruppo Fotografico Garbagnatese
giurato di riserva:	
Giuseppe Iannaccio	Gruppo Fotografico Garbagnatese

TEMA LIBERO: stampe a colori TEMA "Acqua": stampe a colori

Antonio Grassi	AFI - BFI
Aldo Basili	BFI - Efiap
Beppe Bolchi	BFI - Docente DAC
Antonella De Gregorio	Gruppo Fotografico Garbagnatese
Michele Pessah	Gruppo Fotografico Garbagnatese
giurato di riserva:	
Maurizio Marcovati	Gruppo Fotografico Garbagnatese

Comunicazione dei risultati

La comunicazione dei risultati avverrà entro il giorno 11 novembre 2011 via e-mail o posta ordinaria. Si consiglia l'indicazione di un valido indirizzo e-mail sulla scheda di iscrizione.

Esposizione e proiezione delle opere ammesse

Le opere ammesse saranno esposte dal giorno 26 novembre al giorno 8 dicembre 2011.

Le opere digitali saranno proiettate nei seguenti giorni: 26-27 novembre 2011, 8 dicembre 2011, 6 gennaio 2012 negli orari indicati sul sito.

La pubblicazione dei risultati e delle opere premiate avverrà sul sito web <http://www.contest.fotogarben.it/> entro 7 giorni dalla data di conclusione dei lavori della giuria.

Premiazione degli autori

La premiazione avverrà il giorno 26 novembre 2011 alle ore 21 presso il "Cinema Teatro Italia" via Varese, 29 a Garbagnate Milanese.

Restituzione delle opere

Le opere saranno spedite entro il 21 gennaio 2012 e disponibili per il ritiro a mano a partire dalla stessa data; le opere digitali non verranno restituite.

Art. 5 – Premi

Premio **ATTILIO BANFI** alla migliore opera assoluta, **1000€** e scultura in bronzo realizzata dallo scultore Paolo Ciaccheri

Per **ogni sezione** saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

1° classificato: **300€**, Medaglia d'oro FIAP e targa del Comune

2° classificato: **200€**, coccarda FIAP e targa del Comune

3° classificato: **125€**, coccarda FIAP e targa del Comune

4° classificato: segnalazione e medaglia FIAP

I vincitori delle sezioni a tema libero riceveranno anche una medaglia PSA

Saranno assegnati inoltre i seguenti premi speciali:

Premio "miglior autore lombardo" (l'autore deve essere residente in Lombardia)
200€ e Targa del Comune

Premio "Città di Garbagnate" (l'autore deve essere residente a Garbagnate Milanese)
Targa del Comune e YASHICA EZ DIGITAL 4033 (o simile) offerta da Rotary Club Garbagnate Groane.

Premio "Antonio Seveso"
300€

Premio "Resistor"
Compact Flash Card offerta da Resistor – Senago

Premio "Fotobarbera"
Premio Offerto da Fotobarbera – Garbagnate Mil.se

I premi in denaro verranno corrisposti tramite bonifico bancario. Le coordinate bancarie andranno comunicate all'organizzazione entro 10 mesi dalla comunicazione della vincita. In caso contrario, essa stessa si riserva il diritto di non corrispondere più la cifra vinta.

Art. 6 - Caratteristiche delle opere

Le opere presentate devono nascere come fotografia (quindi attraverso supporti sensibili alla luce) effettuata dall'autore su emulsioni fotografiche o acquisizione digitale. Inviando le foto, l'autore certifica l'originalità del proprio lavoro e autorizza gli sponsor e gli organizzatori alla riproduzione a titolo gratuito, di parte o tutto il materiale inviato per pubblicazioni ed eventi collegati alla manifestazione, inclusa la pubblicazione a bassa risoluzione su siti web. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per usi impropri del diritto d'autore. Le immagini possono essere modificate elettronicamente o in altro modo dall'autore e nell'immagine possono essere inclusi elementi grafici nel rispetto delle specifiche delle singole sezioni. Tutti i lavori devono essere presentati su supporto fotografico o file elettronico o stampa, a seconda della sezione di appartenenza.

Ogni autore potrà presentare un numero massimo di **4 opere per ogni sezione**

Le opere inviate devono essere di totale proprietà dell'autore, il quale dichiarerà in sede di iscrizione, di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle "acquisizioni" digitali e sulle elaborazioni.

Stampe a colori e monocrome

Per stampe monocrome si intendono quelle realizzate in un'unica tonalità di colore: gradazioni di grigio o di un qualunque altro colore, purché unico. Le immagini in cui è stato aggiunto un qualsiasi altro colore di diversa tonalità devono essere presentate nella sezione colore

Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra i 24 e 40 cm, compreso l'eventuale supporto leggero in cartoncino.

L'organizzazione si riserva di non ammettere immagini di formato diverso da quanto stabilito dal presente regolamento. Immagini di formato superiore ai 40 cm e ammesse al concorso, potranno subire dei danni lungo i bordi, conseguentemente alla loro esposizione.

Sul retro di ogni stampa dovrà essere indicato: nome, cognome, indirizzo dell'autore, eventuale circolo di appartenenza, eventuale n. di tessera FIAF, eventuale onorificenza, titolo dell'opera, anno di realizzazione, numero progressivo dell'opera e numero totale delle opere presentate per ciascuna sezione.

Le opere che non riportino le indicazioni sopra citate, non saranno giudicate e non saranno restituite.

Opere in formato digitale

Non sono ammesse a tale sezione le immagini realizzate completamente con software di computer grafica e che non contengano almeno una componente fotografica.

La dimensione massima delle immagini deve essere di 1920 pixel (orizzontale) x 1080 pixel (verticale).

I file delle immagini (con il nome in codice) dovranno essere obbligatoriamente in formato JPEG (estensione .jpg) e profilo colore sRGB; non verranno ammessi altri formati

La dimensione dei file non deve essere maggiore di 800kByte

Il nome del singolo file deve essere formato:

- dalle prime tre lettere del cognome dell'autore (Bianchi = BIA),
- dalle prime tre lettere del nome dell'autore (Mario = MAR),
- dalle due cifre finali dell'anno di nascita (1953=53)
- e da una cifra indicante il numero d'ordine progressivo dell'immagine (da 1 a 4)

Esempio: la seconda immagine di Carlo Rossi, nato nel 1968 sarà denominata: ROSCAR682.JPG; la quarta immagine di Paola Verdi, nata nel 1975, sarà denominata VERPAO754.JPG

Il nome del file in codice non deve avere più di 9 caratteri, più l'estensione (jpg).

Le opere digitali non saranno restituite.

L'organizzazione si riserva di rinominare i file in caso di omonimia.

Per inviare i files, visitate il sito www.contest.fotogarben.it

Art. 7 - Scheda di iscrizione

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte.

In particolare dovrà indicare in modo chiaro (si consiglia di scrivere in stampatello):

- Dati anagrafici dell'autore: Nome e Cognome;
- Domicilio dell'autore e recapiti telefonici;
- Indirizzo e-mail;
- Eventuale Fotoclub, circolo fotografico di appartenenza;
- Eventuale tessera FIAF;
- Eventuali onorificenze;
- Quota di iscrizione: va indicata separatamente la quota di partecipazione e la quota per la rispedizione delle opere;
- Modalità di pagamento della quota di iscrizione;
- Modalità di restituzione delle opere;
- Eventuale organizzazione o persona cui andranno restituite le opere, completa di indirizzo;
- Titolo, luogo e anno di realizzazione delle foto presentate.

La compilazione della scheda di iscrizione costituirà l'iscrizione al concorso e la completa accettazione del suo regolamento.

L'organizzazione si riserva di escludere dalla partecipazione le opere non corredate della relativa scheda di iscrizione compilata, in modo chiaro, in ogni sua parte; tali opere NON saranno restituite.

Tutti gli autori sono invitati compilare il modulo presente sul sito internet del concorso www.contest.fotogarben.it e stampare la scheda di iscrizione da allegare alle opere.

Gli autori che partecipano alla sezione "opere digitali" **devono** compilare il modulo presente sul sito internet del concorso www.contest.fotogarben.it

Art. 8 - Quota d'iscrizione

8.1 Autori nazionali – residenti in Italia, Repubblica di San Marino, Città del Vaticano

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota per la rispedizione delle opere.

Il mancato pagamento della quota di partecipazione, o un pagamento insufficiente, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento della quota di rispedizione delle opere, o un pagamento insufficiente, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è stabilita secondo il seguente schema.

n. Sezioni a cui si partecipa	Tutti gli autori	Solo gli autori Soci FIAF
1	7 €	6 €
2, 3 4	10 €	9 €
Sola sez. digitale	5 €	5 €

I soci FIAF che non indicheranno il numero di tessera sulla scheda di iscrizione dovranno corrispondere l'intera quota di partecipazione, pena l'esclusione dalla competizione.

La quota di partecipazione potrà essere corrisposta nei seguenti modi:

- In contanti, all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA PARTECIPAZIONE" da allegare alla scheda di iscrizione
- Tramite versamento su c/c postale n. 18844209 intestato a "Tesoreria Comunale - Comune di Garbagnate Mil.se" con la causale "30° Concorso Fotografico". **In tal caso è necessario allegare copia del versamento alla scheda di iscrizione**
- Mediante versamento presso "Servizio Economato del Comune di Garbagnate Mil.se" (da lunedì a venerdì 8.30 - 12.00, martedì e giovedì 16 – 17.30). **In tal caso è necessario allegare copia del versamento alla scheda di iscrizione**

L'attestazione di pagamento dovrà pervenire all'organizzazione entro il 22 ottobre 2011, tramite posta ordinaria o e-mail (scansione)

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta dovranno allegare alla scheda di iscrizione una quota di 10€ in contanti all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA RISPEDIZIONE".

Gli autori possono richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori. Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona cui andranno spedite le opere; quest'ultima dovrà allegare la quota di €10 alla propria scheda di partecipazione all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA RISPEDIZIONE CUMULATIVA".

8.2 Autori stranieri – non residenti in Italia

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota di rispedizione delle opere.

Il mancato pagamento dell'intera quota di partecipazione, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento dell'intera quota di rispedizione delle opere, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di iscrizione è stabilita secondo il seguente schema.

n. Sezioni a cui si partecipa	Tutti gli autori
1	7 € / 11 \$
2, 3,4	10 € / 15 \$
Sola sez. digitale	5 € / 7 \$

Le uniche valute consentite sono euro e dollari

La quota di partecipazione dovrà essere allegata in contanti alla scheda di partecipazione all'interno di una busta riportante la dicitura: "FEE".

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

I pacchi inviati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Peso massimo di 1,8 Kg.
- La somma delle sue dimensioni dovrà essere inferiore o uguale a 85 cm. (lunghezza+larghezza+spessore= max 85cm.)
- Contrassegnare il pacco con "stampe per concorso"

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta, il cui pacco rispetta le caratteristiche descritte, dovranno allegare alla scheda di iscrizione una quota di 20€ / 30\$ in contanti all'interno di una busta riportante la dicitura: "MAIL".

I pacchi che non rispettano le caratteristiche descritte, non saranno restituiti per posta.

Gli autori possono richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori (totale max 5). Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona a cui andranno spedite le opere; solo quest'ultima dovrà allegare alla propria scheda di partecipazione la quota di 20€ / 30\$ in contanti all'interno di una busta riportante la dicitura: "COMMUNITY MAIL RETURN".

Art. 9 – Conservazione e restituzione delle opere

L'organizzazione porrà la massima cura nella conservazione delle opere e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o furti che tali opere potranno subire durante la permanenza nella sede della manifestazione. L'organizzazione restituirà le opere esclusivamente ai relativi autori o a persone da loro delegate.

Le opere rimarranno a disposizione per il ritiro fino al 31 ottobre 2012. Oltre tale data, le opere non saranno più restituite.

L'organizzazione affiderà la spedizione delle opere a Poste Italiane S.p.A. e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o smarrimenti che dovessero accadere.

Gli autori italiani potranno seguire il percorso del pacco tramite il sito di Poste Italiane S.p.A.; l'identificativo del pacco sarà pubblicato sul sito internet della manifestazione.

Art. 10 - Catalogo della manifestazione

I risultati della competizione saranno pubblicati sul sito <http://www.contest.fotogarben.it>

Verrà realizzato un catalogo della manifestazione, che verrà consegnato ad ogni partecipante alla competizione.

Art. 11 - Diffusione delle opere

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione, autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, anche in diverse dimensioni, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali o didattici, ovvero per scopi senza fine di lucro.

Art. 12 - Autori non ammessi alla partecipazione

I soci del Gruppo Fotografico Garbagnatese non potranno partecipare al concorso.

Art. 13 - Informativa sulla privacy

Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy): la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

Art. 14 - Sede dell'associazione ed informazioni

La segreteria del concorso ha sede

c/o Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese - via Monza,12 20024 Garbagnate Milanese – MI (ITALIA) tel. 0299028010, 0299073260 fax 0299026497

Il Gruppo Fotografico Garbagnatese ha sede a Garbagnate Milanese.

informazioni possono inoltre essere richieste all'indirizzo e-mail: contest@fotogarben.it
Sul sito www.fotogarben.it i risultati delle manifestazioni precedenti e le FAQ.

Art. 15 – Limitazioni

Solo le sezioni a tema libero di questo concorso hanno il riconoscimento PSA. Visitate il sito www.psaexhibitionstandards.com per maggiori informazioni sul riconoscimento PSA

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.

Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd. Suite 103
Oklahoma City, OK 73112 -3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

